

## LA LETTRE DU COLPORTEUR DU LIVRE N°37



Chers Amis,

Nous profitons d'une période d'accalmie pour vous présenter une petite sélection d'ouvrages choisis par le Colporteur du livre.

Les rendez-vous se bousculent pour la rentrée, l'été nous a ouvert de nombreux chemins, sur lesquels le Colporteur s'est engagé, vous nous retrouverez au salon du livre maçonnique et philosophique de Cannes, ainsi qu'à Limoges, Pernes les fontaines ...

La trouvaille du colporteur, continue de vous offrir un outil indispensable à tous les bibliophiles, ainsi qu'un très bel exemplaire des œuvres de piété de S. Ephrem

Une nouvelle fois, merci à vous de transférer cette lettre à vos contacts susceptibles d'être intéressés par l'activité du Colporteur du Livre.

Rendez-vous courant septembre pour un catalogue d'ouvrages anciens et d'occasion, envoyé en avant-première aux inscrits.

*Philippe Subrini & Steeve Fayadas*



**Disponible chez le Colporteur du Livre**

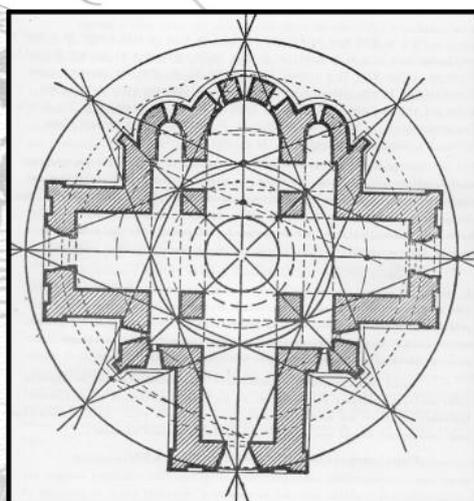
**Comment définir l'Art sacré ?**

**Quel est son rapport à la spiritualité ?**

**Où puise-t-il ses sources ?**

**Quelles sont les règles qui sous-tendent l'architecture sacrée ?**

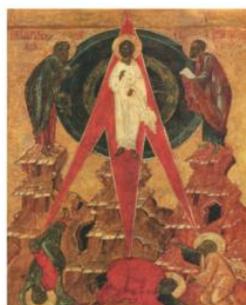
A travers l'étude approfondie de multiples plans d'églises et de tracés, celle de l'art byzantin et de l'icône en particulier, Léon Sprink, ingénieur et aussi homme de foi, y répond en une synthèse réussie, créant parfois des ponts surprenants avec des civilisations plusieurs fois millénaires tout en ne perdant jamais de vue que l'essentiel de notre rapport à l'Art sacré reste l'expérience « vécue ».



**L'ART SACRÉ**  
en Occident et en Orient

ESSAI  
D'UNE  
SYNTHÈSE

Léon Sprink  
**L'ART SACRÉ**  
en OCCIDENT et en ORIENT  
Essai d'une synthèse



SIGNATURA

**160 pages -**  
**32 illustrations**

**22€**

René Lachaud

Divinités énigmatiques  
de l'ÉGYPTE



Dessins  
Isis Arnoux-Lachaud

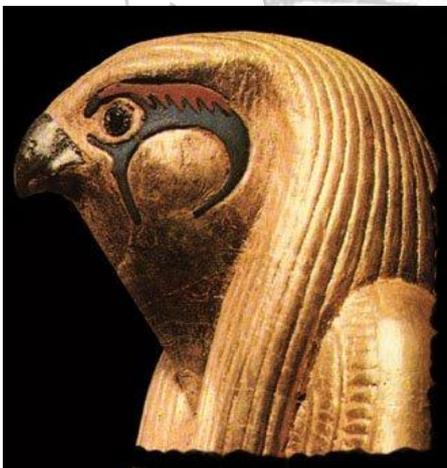
SIGNATURA

Les divinités du panthéon égyptien ne sont pas des entités abstraites.

Elles sont plutôt des concentrations énergétiques intenses qui se déplacent selon les oscillations de la mémoire et de la pratique rituelle.



Leur temple est notre corps mais elles n'investissent notre esprit que si nous les sollicitons avec patience.



C'est à nous de les apprivoiser en acceptant d'être dépaysés au moment où l'on entre sur leur territoire mouvant.

La lecture de ce livre est une aventure au-delà des structures ordinaires, l'exploration d'un univers où les constellations se déplacent à l'intérieur de notre cœur-mémoire.

**Grand In8 - 304 pages broché - 60 illustrations : 30€**



## Devoir de Mémoire : Jean Duvernoy (1917-2010)

**Jean Duvernoy** né en 1917 à Montbéliard et mort le 18 août 2010 à Toulouse.

Docteur en droit et licencié ès lettres. Il a consacré ses recherches à l'étude et la traduction des sources historiques des hérésies médiévales et de l'inquisition, dont le fameux *Registre d'Inquisition de Jacques Fournier* et la *Chronique de Guillaume de Puylaurens*.



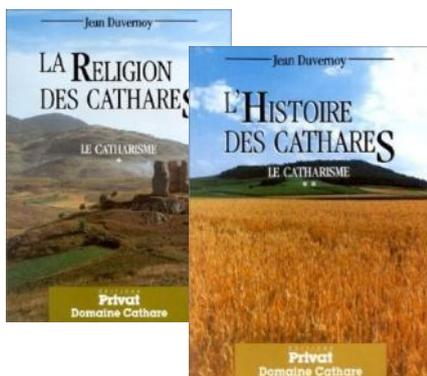
En arrivant à Toulouse pour son travail il fréquentera les milieux Catharisans, le Pasteur Michel Jas nous précise à ce sujet qu'il fréquenta aussi bien Déodat Roché, René Nelli ainsi que l'Anglais Marcel Dando et les milieux libres penseurs des *Cahiers Ernest-Renan*, que les Dominicains et les membres de l'Institut catholique de Toulouse.

*"Jean Duvernoy a révolutionné la connaissance du catharisme, en sortant des sentiers battus et en explorant toutes les sources, il a redonné et rendu aux cathares un visage humain et leur dignité (...) sa recherche fut humble, sans chercher les honneurs » écrit Jean-Louis Gasc.*

Son souci a été de trouver les sources (en particulier celles conservées au Vatican) ce qui a permis de donner une vision plus juste de l'histoire du Catharisme dégagé d'un ésotérisme folklorisant.



## 4 références de Jean Duvernoy disponibles chez le Colporteur



### T1 : La Religion des Cathares & T2 : L'Histoire des Cathares

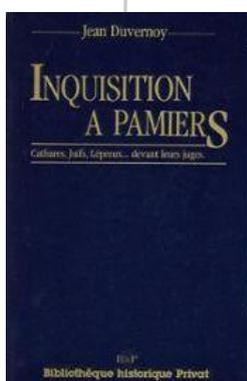
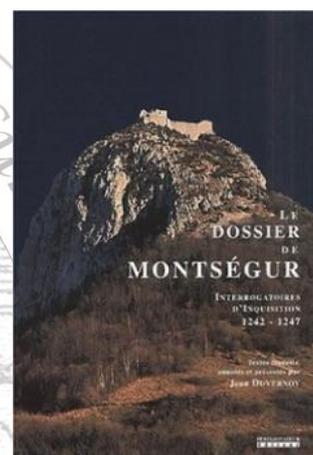
Ed. Privat - 1986 - 2 vols - 399+410 pages - Illust ; h.t. -  
Bon état malgré des passages surlignés au crayon : **40€**

### Le Dossier de Montségur - Interrogatoires d'Inquisition 1242-1247

Ed. Pérégrinateur - 1998 - 205 pages - TBE : **18€**

*Textes traduits, annotés et présentés par Jean Duvernoy.*

*« Le dossier de Montségur emprunte au registre les dépositions des rescapés de Montségur, qui vont du 10 mars au 19 mai 1244. »*



### Inquisition à Pamiers : Cathares, Juifs, Lépreux... devant leurs juges.

Ed. Privat - 1986 - 239 pages - TBE : **14€**

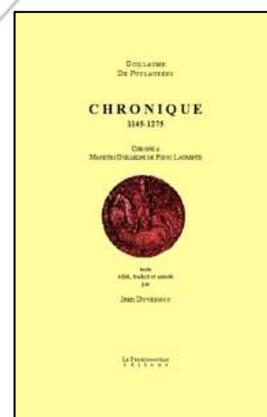
*Un incontournable sur le sujet.*

### Guillaume de Puylaurens - Chronique 1145-1275

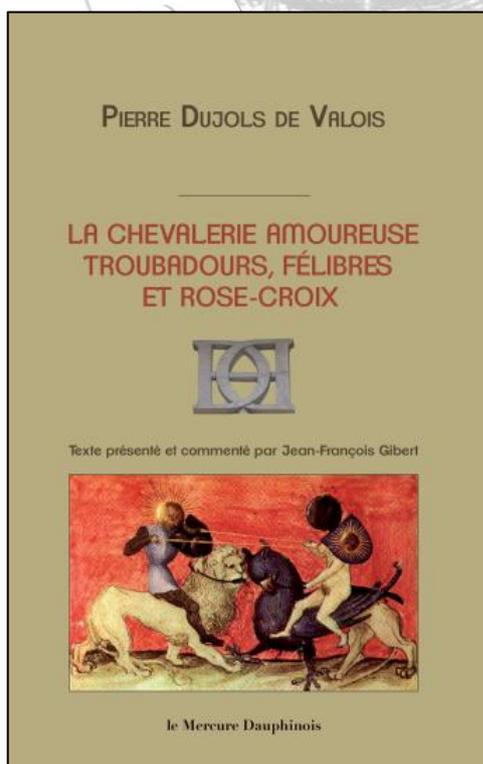
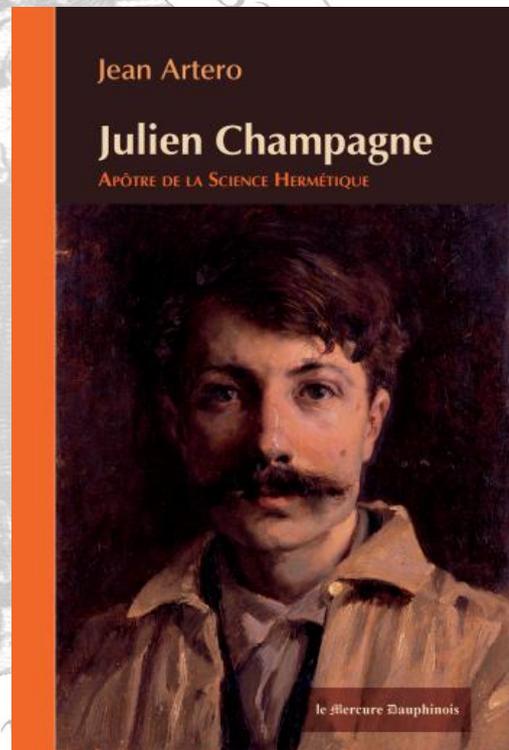
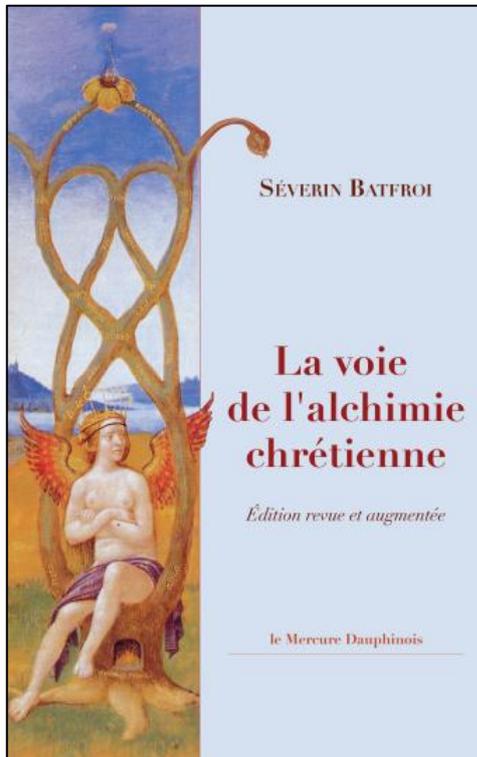
Ed. Pérégrinateur - 1996 - 239 pages - TBE : **18€**

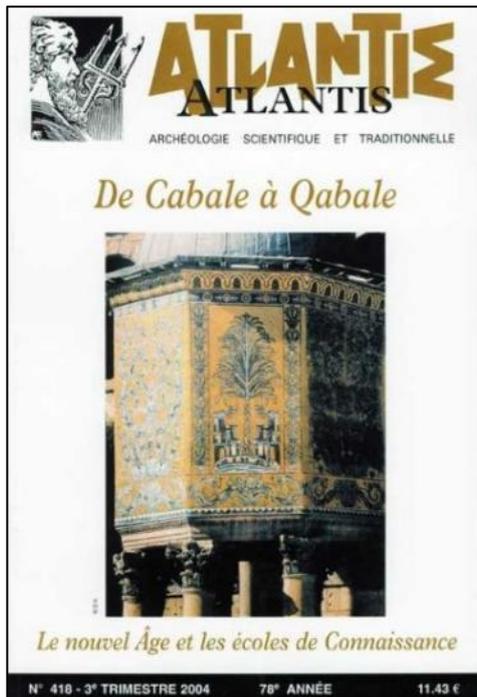
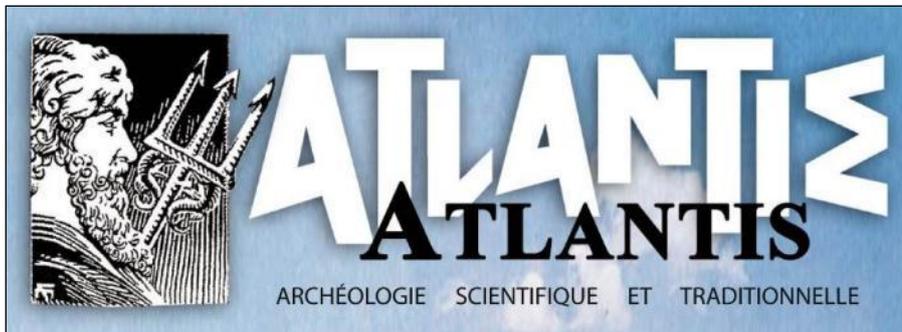
*Textes traduits, annotés et présentés par Jean Duvernoy.*

*« Ecrite entre 1250 et 1275, la Chronique de Guillaume de Puylaurens traite de la croisade des albigeois, du rattachement du comté de Toulouse à la Couronne de la France au cours du XIII<sup>e</sup> siècle, de l'affaire du comte de Foix et de la succession du royaume de Sicile. »*



Bientôt Disponible





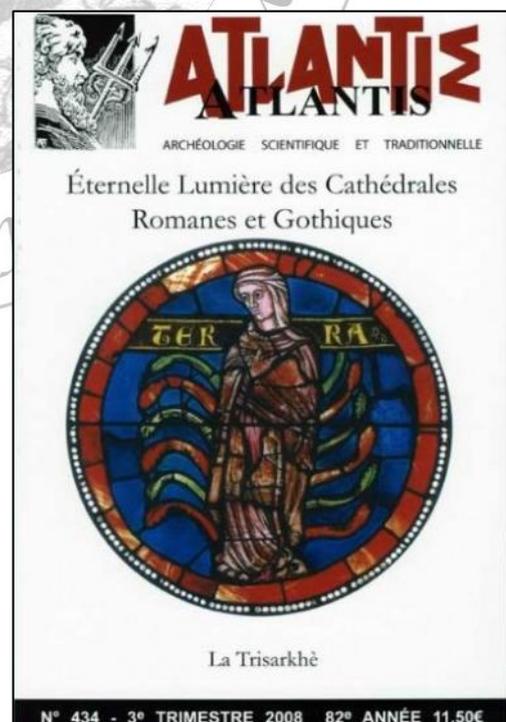
Actuellement disponible chez le  
Colporteur

**N°418 : 11€**

Le nouvel-âge : limites et perspectives (- Cabale royale à Fontainebleau - L'antique dame du musée de Bagdad - Le Hégab : une étude de qabale arabe et d'alchimie interne relative au diaphragme - Du nouveau pour l'espace... et des modifications climatiques... pour demain

**N°434 : 11€**

Les deux rosaces de la Cathédrale de Lausanne  
- « Le roi est mort ? Vive le roi ! » -  
Tétramorphe : Verseau et éden - De  
l'inconcevable à la Trisarkhé - L'Art Roman -  
La naissance du « Nouvel Art Français », dit  
Gothique - L'Art Roman de Saintonge et St-  
Nicolas-de-Civray.



# Le Colporteur du Livre

sera présent au Salon du livre  
Maçonnique et Philosophique de Cannes.  
11 et 12 Octobre 2014



3<sup>ème</sup>  
Salon du livre  
Maçonnique et philosophique  
11 - 12 Octobre

Hôtel Novotel Cannes Montfleury

Auteurs, éditeurs, libraires, livres et revues maçonniques  
Conférences - tables rondes,  
Toutes obédiences représentées



[www.cannes-cercle-azura.org](http://www.cannes-cercle-azura.org)



OUVERT À TOUT PUBLIC  
9h / 19h  
ENTRÉE GRATUITE

FRANC  
MAÇONNERIE



# Patrick Burensteinas

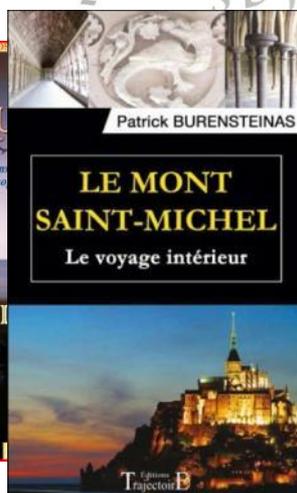
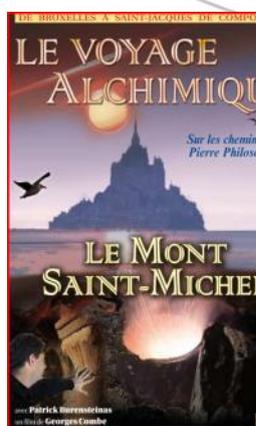
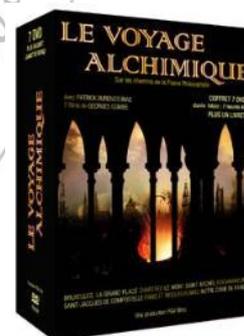
## En conférence le samedi 11 octobre dans le cadre du Salon du Livre de Cannes



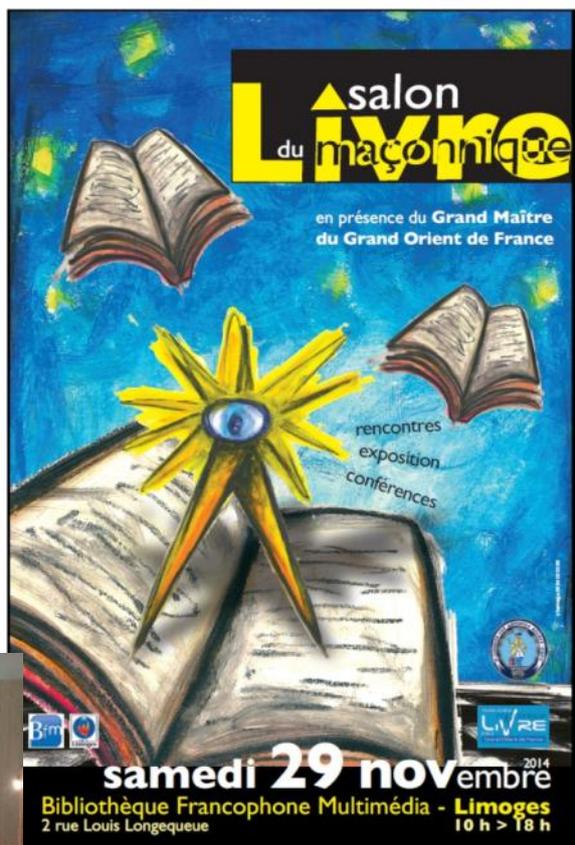
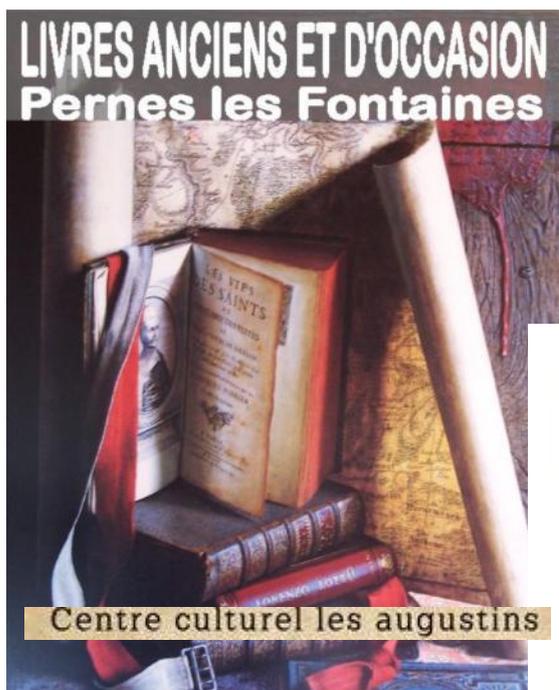
Auteur, conférencier et formateur international, Patrick Burensteinas est reconnu autant pour son enthousiasme, sa convivialité et son esprit de synthèse que pour sa faculté à vulgariser les principes et notions de l'Alchimie.

Scientifique de formation, il s'est très jeune intéressé à l'Alchimie, trouvant dans cette science une résonance avec ses propres recherches. Pour lui, il n'y a pas de différence entre la science et l'Alchimie ; ce ne sont que deux points de vue différents.

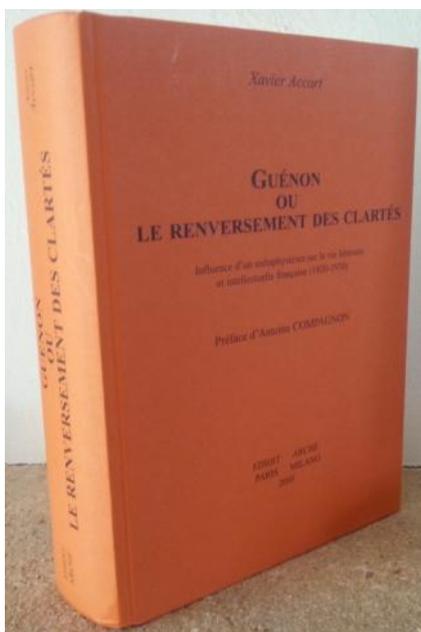
Il participe également à la série de 7 films Le Voyage Alchimique de Bruxelles à Saint-Jacques de Compostelle réalisée par Georges Combe.



Le COLPORTEUR sera aussi présent pour le  
Salon du Livre Ancien et d'occasion de Pernes les Fontaines  
Ainsi que le  
Salon du Livre maçonnique de Limoges  
en Novembre - A suivre...



## Un Incontournable



**ACCART Xavier**

« **Guénon ou le renversement des clartés : Influence d'un métaphysicien sur la vie littéraire et intellectuelle française (1920-1970).** »

Ed. Edidit/Archè - 2005 - Un fort volume reliure éditeur (180x245) - 1224 pages - 25 illustrations in et un cahier photos de 18 pages h.t.- Index - NEUF :

**100€**

« Queneau, Artaud, Gide, Paulhan, Daumal, Bosco, Drieu La Rochelle, Pauwels, Daniel Halévy, Léon Daudet, Jean Grenier, Simone Weil... autant d'écrivains qui lurent passionnément l'œuvre de René Guénon (1886-1951). -

Comme l'écrit Antoine Compagnon dans sa préface : « Guénon s'avère dans ce livre une figure fascinante, toujours et partout présente à l'arrière-plan de l'époque [...] ».

Xavier Accart a donné, réalisé sur lui un magnifique exercice d'histoire intellectuelle du XX<sup>e</sup> siècle, toujours intéressant et stimulant ».



*Historien des idées, spécialiste de René Guénon auquel il a consacré sa thèse. Son champ de recherche se situe à la croisée de l'histoire de la spiritualité, de l'anthropologie religieuse et de la création littéraire.*

**Disponible chez le Colporteur du Livre**

## Les trouvailles du Colporteur

# Oeuvres de Pieté de S. Ephrem, Diacre d'Edesse, et Docteur de l'Eglise,

Traduites en François sur la nouvelle édition de Rome.

Paris chez Didot - 1744 - Deux Volumes - In12 - plein veau époque - dos orné -  
XC+451+VII+532 - Mouillures au début du vol.1 - sinon bon exemplaire : **130€**



Ce grand Docteur qui illustra l'Église de Syrie, naquit à Nisibe, en Mésopotamie, vers l'an 306.

Il était jeune quand il se rendit chez l'évêque saint Jacques de qui il reçut le baptême.

Il fit en peu de temps de tels progrès dans la sainteté et dans la science, qu'il ne tarda pas à être chargé d'enseigner dans la florissante école de Nisibi.

Après la mort de l'évêque Jacques, Éphrem partit pour Édesse : il y demeura quelque temps parmi les moines de la montagne, puis, pour se soustraire à des visites trop nombreuses, embrassa la vie érémitique.

Ordonné diacre de l'Église d'Édesse et refusant par humilité le sacerdoce, il brilla de l'éclat de toutes les vertus

et s'appliqua à acquérir, par la vraie pratique de la sagesse, la piété et la religion.



OEUVRES  
DE PIÉTÉ  
DE  
S. EPHREM,  
DIACRE D'ÉDESSE,  
ET  
DOCTEUR DE L'ÉGLISE;  
TRADUITES EN FRANÇOIS  
sur la nouvelle Édition de Rome.  
TOME PREMIER.

A PARIS,  
Chez DIDOT, Quai des Augustins,  
à la Bible d'or.  
M. DCC. XLIV.  
Avec Approbation & Privilège du Roy.

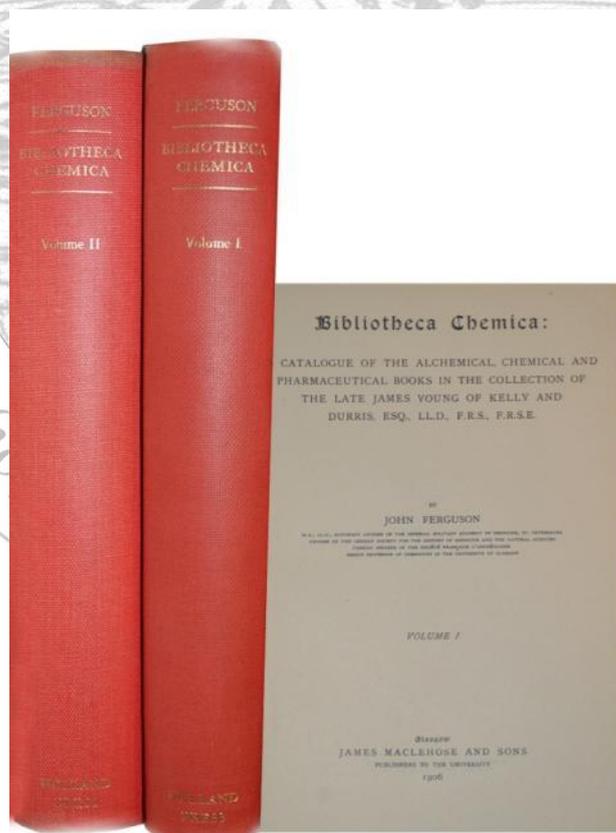
# John FERGUSON (1837-1916)

« BIBLIOTHECA CHEMICA »

*Ed. James Maclehose and sons - 1954 - 250x180 - 2 Volumes 487 & 598 pages -  
Reliure éditeur pleine toile rouge solide et bien conservée - BE  
Ouvrage en langue anglaise.*

Catalogue d'ouvrages d'alchimie, de chimie et pharmaceutique de la collection de James Young établi à la mort du collectionneur par la famille du défunt. Cette dernière paya pour la publication de la première édition de 1906.

Cette édition de 1854 révèle à nouveau les trésors de sa bibliothèque compilée sur plus de 40 ans, et nous offre un outil bibliographique incontournable. Toile légèrement insolée sur le dos.



**Ferguson's Bibliotheca Chemica 2 volumes complet : 120€**

**Journées européennes du patrimoine,  
20 et 21 septembre 2014.  
"Patrimoine culturel, patrimoine naturel"**

Le ministère de la  
**Culture**  
et de la  
**Communication**  
vous invite aux

**JOURNÉES  
EUROPÉENNES  
DU  
PATRIMOINE**

**PATRIMOINE  
CULTUREL –  
PATRIMOINE  
NATUREL**

**JOURNÉES DU  
PATRIMOINE**

**20 ET 21  
SEPTEMBRE  
2014**

[www.journeesdupatrimoine.culture.fr/#JEP2014](http://www.journeesdupatrimoine.culture.fr/#JEP2014)

Logos of sponsors: MICHELIN, FFB, RATP, ciné, Arts Décoration, metronews, radio France, FR3, FR4, FR5, FR6, FR7, FR8, FR9, FR10, FR11, FR12, FR13, FR14, FR15, FR16, FR17, FR18, FR19, FR20, FR21, FR22, FR23, FR24, FR25, FR26, FR27, FR28, FR29, FR30, FR31, FR32, FR33, FR34, FR35, FR36, FR37, FR38, FR39, FR40, FR41, FR42, FR43, FR44, FR45, FR46, FR47, FR48, FR49, FR50, FR51, FR52, FR53, FR54, FR55, FR56, FR57, FR58, FR59, FR60, FR61, FR62, FR63, FR64, FR65, FR66, FR67, FR68, FR69, FR70, FR71, FR72, FR73, FR74, FR75, FR76, FR77, FR78, FR79, FR80, FR81, FR82, FR83, FR84, FR85, FR86, FR87, FR88, FR89, FR90, FR91, FR92, FR93, FR94, FR95, FR96, FR97, FR98, FR99, FR100.



PHILIPPE SUBRINI & STEEVE FAYADAS

Libraires à l'enseigne

# Le Colporteur du Livre

SPÉCIALISÉ EN LIVRES NEUFS, ANCIENS ET D'OCCASION



Pour toute commande et renseignements

Vous pouvez nous joindre :

**Philippe Subrini ou Steeve Fayadas**

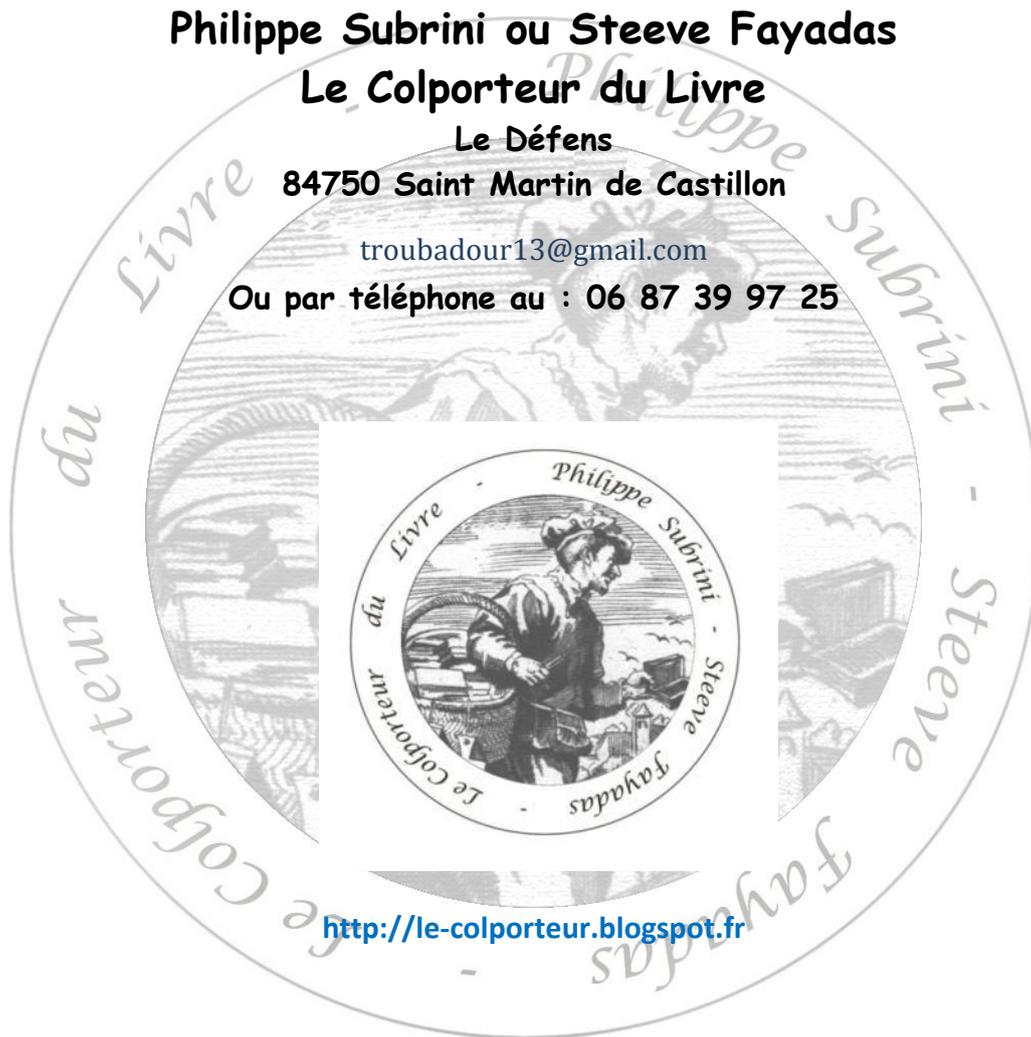
**Le Colporteur du Livre**

Le Défens

84750 Saint Martin de Castillon

troubadour13@gmail.com

Ou par téléphone au : 06 87 39 97 25



<http://le-colporteur.blogspot.fr>

